

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos finansų ministro

2024 m. liepos 11 d. įsakymu Nr. 1K-234

**(Viešosios įstaigos veiklos ataskaitos forma)**

VšĮ Lietuvos muzikos informacijos centras

(viešosios įstaigos pavadinimas)

**2024 M. VEIKLOS ATASKAITA**

(ataskaitinis laikotarpis)

2025-03-12 Nr. 1

(data)

<b>I SKYRIUS</b>
<b>INFORMACIJA APIE VEIKLĄ ATASKAITINIŲ LAIKOTARPIŲ</b>
<b>1. Veiklos tikslai:</b>
1.1. Lietuvos kompozitorių muzikos archyvo ir duomenų bazės pildymas. Konsultacijos
1.2. Lietuvos kompozitorių kūrybos leidyba įvairiais formatais
1.3. Lietuvos muzikos sklaida Lietuvoje ir užsienyje
1.4. Edukacinės veiklos Lietuvos muzikos lauko profesionalams
<b>2. Uždaviniai:</b>
2.1. <u>Lietuvos kompozitorių muzikos archyvo ir duomenų bazės pildymas. Konsultacijos:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>Lietuvos muzikos duomenų bazės ir portalo lietuvių ir anglų kalbomis "mic.lt" priežiūra ir techninis palaikymas.</li><li>Nuolat teikti individualias specializuotas skirtingo sudėtingumo ir apimčių informacijos paslaugas.</li></ul>
2.2. <u>Lietuvos kompozitorių kūrybos leidyba įvairiais formatais:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>Organizuoti ryškiausių ir perspektyviausių bei jau įvertintų Lietuvos kompozitorių kūrybinių įrašų sesijas, bendradarbiaujant su stipriausiais šiuolaikinės muzikos atlikėjais, ansambliais, orkestrais, koncertų ir festivalių organizatoriais.</li><li>Inicijuoti naujų natų leidinių leidybą įvairaus amžiaus vaikų repertuarui ir profesionalams.</li><li>Įveiklinti jau esamų kūrybinių rankraščių iš LMIC archyvo, plėtojant klasikinės ir šiuolaikinės Lietuvos kompozitorių muzikos partitūrų serijas.</li></ul>

### 2.3. Lietuvos muzikos sklaida Lietuvoje ir užsienyje:

- Efektyvinti ir diegti papildomas e.parduotuvės [MUSICLITHUANIA.COM](http://MUSICLITHUANIA.COM) funkcijas geresnei vartotojų patirčiai, didinant prekių asortimentą
- Leisti žurnalą LITHUANIAN MUSIC LINK.
- Organizuoti nacionalinius skėtinius Lietuvos muzikos standus tarptautinėje muzikos industrijos mugėje WOMEX.
- Aktyviai dalyvauti Tarptautinės muzikos informacijos centrų asociacijos (IAMIC) veikloje, vykti į metinius susitikimus ir konferencijas.
- Tęsti bendradarbiavimą su Huddersfieldo šiuolaikinės muzikos festivaliu, aktyvinti bendradarbiavimą su Baltijos šalių atstovais ir organizacijomis, ieškoti naujų tinklaveikos renginių.
- Įgyvendinti Vytauto Bacevičiaus kūrinių albumo pristatymą Japonijoje, bendradarbiaujant su LR kultūros atašė ir Lietuvos ambasada Japonijoje.
- Įgyvendinti numatytą LMIC veiklą, produktų ir paslaugų viešinimo strategiją.

### 2.4. Edukacinės veiklos Lietuvos muzikos lauko profesionalams:

- Organizuoti Verslumo mokymus muzikos profesionalams.
- Tęsti Nekopijuok natų socialinę akciją, skatinančią natų leidinius naudoti legaliai.

## **3. Siekiant veiklos tikslų atlikti darbai:**

### 3.1. Lietuvos kompozitorių muzikos archyvo ir duomenų bazės pildymas. Konsultacijos:

- muzikos turinio licencijavimas LATGA ir AGATA, naujo turinio kuravimas ir redagavimas, tekstų užsakymai, vertimai, papildomos fotografijos, dizaino ir viešinimo paslaugos, duomenų bazės ir profilių administravimas, informacijos atnaujinimas.
- tarpininkauta, rekomenduota, konsultuota, dalintasi kompetencijomis, patirtimi, kontaktais, aprūpinta informacija, leidiniais, rankraščių ir įrašų archyvo objektais ir kt., kai užklausas siunčia Lietuvos ir užsienio šalių interesantai.

### 3.2. Lietuvos kompozitorių kūrybos leidyba įvairiais formatais:

- Inicijuoti naujų kūrinių užsakymai, atrankos į sklaidos ir skatinimo rinktines, įrašų postprodukcijos ir leidyba fiziniiais bei skaitmeniniais formatais, vykdoma leidybos produktų sklaida Lietuvoje, užsienyje, interneto platformose.
- Bendradarbiaujant su kviestiniais leidinių kuratoriais iš muzikos švietimo sektoriaus, išleisti spausdinti edukaciniai natų leidiniai, siekiant juos integruoti į edukacinį repertuarą Lietuvos muzikos mokyklose, organizuoti leidinių pristatymo koncertai.
- Atliktos profesionalios natų korekcijos kartu su atlikėjais, sutvarkytos partitūros su notografais, sukurtas grafinis dizainas ir maketai, užsakytos ir parengtos leidinių anotacijos.
- Licencijuoti kūrinius, sudarant sutartis su autoriais, registruoti e.leidinius, įsigyjant tarptautinius ISMN kodus, ruošti ir tvarkyti skaitmeninius produktus (viršelių dizainas, partitūrų korektūros, aprašymai, vertimai), vykdyti produktų sklaidą socialiniuose tinkluose.
- Vykdyta leidinių leidyba fiziniu ir skaitmeniniu formatais, organizuotas leidinių platinimas.

### 3.3. Lietuvos muzikos sklaida Lietuvoje ir užsienyje:

- Vystyti sukurtų produktų sklaidos ir distribucijos kanalai Lietuvoje ir užsienyje.
- Inicijuoti nauji tekstai apie šiuolaikinę muziką, džiazą, festivalius, ryškiausius atlikėjus ir kūrėjus, parengtos leidinių recenzijos, vertimai, tekstai publikuoti lietuvių ir anglų kalbomis,
- Paruošta dalijamoji medžiaga (informaciniai katalogai, lankstukai), ruošti ir išleisti įvairių žanrų sklaidos ir skatinimo rinktines, formuoti Lietuvos delegacijas, koordinuoti stendo dalyvius, dirbti mugėje, siekti Lietuvos ansamblių ir grupių pristatymo festivalinėje mugių programoje.
- Vykta į metinius IAMIC susitikimą ir konferenciją.
- Tęstas bendradarbiavimas su Huddersfieldo šiuolaikinės muzikos festivaliu, aktyvintas bendradarbiavimas su Baltijos šalių atstovais ir organizacijomis, ieškota naujų tinklaveikos renginių.
- Įgyvendintas Vytauto Bacevičiaus kūrinių albumo pristatymas Japonijoje, bendradarbiaujant su LR kultūros atašė.
- Įvairiais formatais pristatyti veiklų rezultatai visuomenei (pranešimai spaudai, naujienlaiškis, radijo ir TV laidos), užsakant įvairių formatų reklamos paslaugas Lietuvos ir užsienio kanaluose, tekstų kūrimas, vertimai į anglų kalbą, turinio platinimas socialiniuose tinkluose.

### 3.4. Edukacinės veiklos Lietuvos muzikos lauko profesionalams:

- Sukurta mokymų programa, jos viešinimo planas, suorganizuotas mokymų renginys, maitinimas, lektorius iš Suomijos kelionė ir apgyvendinimas.

- Dalyvauta diskusijose, radijo laidose.

#### 4. Siekiant veiklos tikslų pasiekti rezultatai:

##### 4.1. Lietuvos kompozitorių muzikos archyvo ir duomenų bazės pildymas. Konsultacijos:

- 2024 metais mic.lt apėmė daugiau nei 75 000 unikalių vartotojų, kurių 25% prisijungė iš užsienio šalių.
- Suteikta daugiau nei 350 konsultacijų Lietuvos ir užsienio interesantams.

##### 4.2. Lietuvos kompozitorių kūrybos leidyba įvairiais formatais:

- Išleisti trys nauji muzikos albumai CD formatu ir 1 skaitmeninis albumas, taip pat baigti postprodukcijos darbai dar 6 albumams, kurie pasirodys 2025 metų pirmoje pusėje:  
Bronius Kutavičius. Praeities laikrodžiai CD  
Artisans. Synthetic piss LP  
Marta Finkelštein. tarp tūkstančio mėnulių LP  
Note Lithuania: Jazz 2024 CD  
Julijos Bagdonavičiūtės fortepijoninės muzikos albumas CD  
Justina Repečkaitė. Tapestries CD  
Justė Janulytė. Unanime LP  
Kintai. Kitaip skaitmeninis albumas
- Nufilmuotas reklaminis video apie ansamblio „Artisans“ albumą.
- Natų leidykloje pasirodė 3 fiziniai natų leidiniai, sukurta 61 skaitmeninė partitūra:  
Andrej Polevikov. After School II dalis  
Roko Jurkaus M.K. Čiurlionio kūrinių aranžuotės gitarai  
Dainos, kurios nebuvo užrašytos
- Ruošiantis M. K. Čiurlionio ir V. Bacevičiaus metams 2025-aisiais, dauguma natų leidybos projektų buvo orientuoti į šių kompozitorių kūrybos prieinamumo didinimą, taip pat buvo didinamas natų repertuaro vaikams ir profesionalams asortimentas.

#### 4.3. Lietuvos muzikos sklaida Lietuvoje ir užsienyje:

- 2024 metais mic.lt aplankė daugiau nei 75 000 unikalių vartotojų, kurių 25% prisijungė iš užsienio šalių.
- Medijų rėmimo fondui skyrus finansavimą, į „mic.lt“ portalą grįžo tekstai apie Lietuvos muziką, apimantys šiuolaikinės, eksperimentinės, alternatyviosios, elektroninės, roko, džiazo, repo, metalo ir kitus žanrus.
- Trejus metus trunkantis bendradarbiavimas su Huddersfieldo šiuolaikinės muzikos festivaliu (įgyvendinama drauge su Lietuvos kultūros institutu ir LR kultūros atašė JK) 2024 metais pasiekė kulminaciją, kuomet festivalio kompozitore-rezidente tapo Lina Lapelytė, o festivalio programoje buvo surengti 9 lietuviškai programai skirti renginiai (dalyvavo ansamblis „Twenty Fingers Duo“, „Ward-4“, Liudas Mockūnas, ansamblio „Lietuva“ kanklininkės ir kt.), suburta gausi Lietuvos atstovų delegacija, kur kartu su kompozitoriais, atlikėjais ir festivalių atstovais iš Lietuvos dalyvavo LT laikinoji ambasadorė Londone Lina Zigmantaitė ir LR kultūros viceministrė Daina Urbanavičienė, LKI direktorė Julija Reklaitė. Lietuvos priėmimo metu buvo paskelbta, jog ši partnerystė pratęsiama dar trejiems metams, daugiau fokuso skiriant muzikos vadybininkų, kultūros profesionalų įsitraukimo, edukacinėms veikloms, talentų vystymo programai bei leidybinėms idėjoms atsirasti.
- 2024 m. liepą Tokijuje drauge su LR kultūros atašė Japonijoje pristatytas Vilniuje japonų pianisto Yusuke Ishii įrašytas ir LMIC išleistas Vytauto Bacevičiaus fortepijoninių kūrinių albumas vinilinėje plokštelėje, kuris taip pat pateko į vietinę muzikos prekybos platformą „diskunion“.
- Užmegztas bendradarbiavimas su ryškiausiu JAV šiuolaikinės muzikos ansambliu „Bang on a can“ iš Niujorko, kurio vasaros festivalio meistriškumo kursuose MASSMoCa muziejuje nuo 2025 metų kasmet nemokamai galės dalyvauti vienas atstovas ar atstovė iš Lietuvos.
- Nuosekliai plėtojamas muzikos eksporto kanalų tinklas, bendradarbiaujant ir dalyvaujant vis daugiau tarptautinių renginių: IAMIC generalinėje asamblėjoje Vienoje, pasaulinės muzikos mugėje WOMEX Mančesteryje, Talino muzikos savaitėje, Baltijos šiuolaikinės muzikos tinklo renginiuose Vilniuje ir Estijoje.
- 2024 metais buvo tęsiamas bendradarbiavimas su Kintų meno rezidencija įgyvendinant trečiąją garso meno rezidenciją Kintai.Kitaip, kurios metu įvyko du koncertai Kintuose ir Vilniuje, išleistas skaitmeninis albumas, kuriame skamba rezidentų Adomo Paleko ir Elif Gülin Sogoksu kūriniai.

#### 4.4. Edukacinės veiklos Lietuvos muzikos lauko profesionalams:

- Verslumo mokymuose muzikos profesionalams, kuriuos vedė Toni-Matti Karjalainen dalyvavo 21 dalyvis.
- Dalyvauta 2-ose diskusijose, 3 radijo laidose, projektas pristatytas Vyriausybės komunikacijos grupei, Švietimo, mokslo ir sporto ministerijos komunikacijos departamentui.

**II SKYRIUS**  
**INFORMACIJA APIE PLANUOJAMĄ VEIKLĄ ATEINANČIAIS FINANSINIAIS**  
**METAIS**

**5. Veiklos tikslai:**

5.1. Lietuvos kompozitorių muzikos archyvo ir duomenų bazės pildymas. Konsultacijos

5.2. Lietuvos kompozitorių kūrybos leidyba įvairiais formatais

5.3. Lietuvos muzikos sklaida Lietuvoje ir užsienyje

5.4. Edukacinės veiklos Lietuvos muzikos lauko profesionalams

**6. Uždaviniai:**

6.1. Lietuvos kompozitorių muzikos archyvo ir duomenų bazės pildymas. Konsultacijos:

- Lietuvos muzikos duomenų bazės ir portalo lietuvių ir anglų kalbomis "mic.lt" priežiūra ir techninis palaikymas.
- Nuolat teikti individualias specializuotas skirtingo sudėtingumo ir apimčių informacijos paslaugas.

6.2. Lietuvos kompozitorių kūrybos leidyba įvairiais formatais:

- Organizuoti ryškiausių ir perspektyviausių bei jau įvertintų Lietuvos kompozitorių kūrybinių įrašų sesijas, bendradarbiaujant su stipriausiais šiuolaikinės muzikos atlikėjais, ansambliais, orkestrais, koncertų ir festivalių organizatoriais.
- Inicijuoti naujų natų leidinių leidybą įvairaus amžiaus vaikų repertuarui ir profesionalams.
- Įveiklinti jau esamų kūrybinių rankraščius iš LMIC archyvo, plėtojant klasikinės ir šiuolaikinės Lietuvos kompozitorių muzikos partitūrų serijas.

6.3. Lietuvos muzikos sklaida Lietuvoje ir užsienyje:

- Efektyvinti ir diegti papildomas e.parduotuvės [MUSICLITHUANIA.COM](http://MUSICLITHUANIA.COM) funkcijas geresnei vartotojų patirčiai, didinant prekių asortimentą
- Leisti žurnalą LITHUANIAN MUSIC LINK.
- Organizuoti nacionalinius skėtinius Lietuvos muzikos standus tarptautinėje muzikos industrijos mugėje WOMEX.
- Aktyviai dalyvauti Tarptautinės muzikos informacijos centrų asociacijos (IAMIC) veikloje, vykti į metinius susitikimus ir konferencijas.
- Tęsti bendradarbiavimą su Huddersfieldo šiuolaikinės muzikos festivaliu, aktyvinti bendradarbiavimą su Baltijos šalių atstovais ir organizacijomis, ieškoti naujų tinklaveikos renginių.
- Įgyvendinti numatytą LMIC veiklą, produktų ir paslaugų viešinimo strategiją.

#### 6.4. Edukacinės veiklos Lietuvos muzikos lauko profesionalams:

- Organizuoti Lietuvos atstovės/-o dalyvavimą Bang on a can meistriškumo kursuose JAV.
- Tęsti Nekopijuok natų socialinę akciją, skatinančią natų leidinius naudoti legaliai.

#### 7. Siekiant veiklos tikslų planuojami atlikti darbai:

##### 7.1. Lietuvos kompozitorių muzikos archyvo ir duomenų bazės pildymas. Konsultacijos:

- muzikos turinio licencijavimas LATGA ir AGATA, naujo turinio kuravimas ir redagavimas, tekstų užsakymai, vertimai, papildomos fotografijos, dizaino ir viešinimo paslaugos, duomenų bazės ir profilių administravimas, informacijos atnaujinimas.
- licencijavimo sistemos diegimas
- tarpininkauti, rekomenduoti, konsultuoti, dalintis kompetencijomis, patirtimi, kontaktais, aprūpinti informacija, leidiniais, rankraščių ir įrašų archyvo objektais ir kt., kai užklausas siunčia Lietuvos ir užsienio šalių interesantai.

##### 7.2. Lietuvos kompozitorių kūrybos leidyba įvairiais formatais

įrašyti, paruošti gamybai ir išleisti:

- Kristupo Bubnelio autorinės muzikos albumą
- Ryčio Mažulio autorinės muzikos albumą
- Dominyko Digimo autorinės muzikos albumą
- Osvaldo Balakausko ir Broniaus Kutavičiaus sonatų skaitmeninį albumą
- Note Lithuania: Impro Shorts CD
- Galinos Savinienės dainų rinkinį vaikams
- Andrej Polevikov ir Lauros Budreckytės dainų vaikams rinkinį
- Miglės Palkevičiūtės kūrinių rinkinį
- Veslav Sobieski pjesių fortepijonui rinkinį vaikams
- Perleisti išsibaigusius natų leidinius fiziniu formatu
- Pildyti skaitmeninių partitūrų asortimentą musiclithuania.com
- Paruošti tekstus žurnalui Lithuanian Music Link

##### 7.3. Lietuvos muzikos sklaida Lietuvoje ir užsienyje

- Palaikyti mic.lt funkcionalumą, pildant nauja informacija.
- Skelbti tekstus apie Lietuvos muziką, apimančius šiuolaikinės, eksperimentinės, alternatyviosios, elektroninės, roko, džiazo, repo, metalo ir kitus žanrus.
- Tęsti bendradarbiavimą su Huddersfieldo šiuolaikinės muzikos festivaliu, organizuoti vizitus, ruošti delegatus dalyvavimui, aktyviai dalyvauti renginiuose ir projekto viešime.
- Nuosekliai plėtoti muzikos eksporto kanalų tinklą, bendradarbiaujant ir dalyvaujant vis daugiau tarptautinių renginių: IAMIC generalinėje asamblėjoje Serbijoje,

pasaulinės muzikos mugėje WOMEX Suomijoje, Talino muzikos savaitėje, Baltijos šiuolaikinės muzikos tinklo renginiuose Vilniuje ir kt..

- Tęsti bendradarbiavimą su Kintų meno rezidencija įgyvendinant garso meno rezidenciją Kintai. Kitaip, kurios metu planuojami du koncertai Kintuose ir Vilniuje, išleisti skaitmeninį albumą.

#### 7.4. Edukacinės veiklos Lietuvos muzikos lauko profesionalams:

- Suorganizuoti dalyvių atranką, teikti informaciją partneriams, vykdyti komunikaciją.
- Tęsti projekto Nekopijuok natų viešinimą, rengti pranešimus, dalyvauti diskusijose, radijo laidose, dalinti informaciją visuomenei, atnaujinti informaciją svetainėje nekopijuoknatu.lt

### **III SKYRIUS INFORMACIJA APIE DALININKUS**

8.	Informacija apie dalininkus:		
	Dalininkas	Įnašo vertė finansinių metų pabaigoje	Įnašo vertė praėjusių finansinių metų pabaigoje
	1	2	3
8.1.	Lietuvos kompozitorių sąjunga	14 Eur	14 Eur

### **IV SKYRIUS KITA INFORMACIJA**

Gautas finansavimas:  
Lietuvos kultūros taryba 180 000 Eur  
Autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugos programa 10 000 Eur  
Vilniaus miesto savivaldybė 13 500 Eur  
Medijų rėmimo fondas 12 000 Eur  
Asociacija LATGA 6 000 Eur

Direktorė  
Radvilė Buivydienė