

ČIAUŠKANTI MAŠINA TWITTERING MACHINE

IDALIS
PART I

RYTIS MAŽULIS

1

2

3

4

A

B

C

II DALIS

PART II

Mano deštra legierisimo, stacatissimo, mano sinistra marcato e poco pesante.
Molto ritmico, il piu' presto possibile.

1



2



Perėjimui į 1. Pereinant į 3 negroti.
For passing to 1. Do not play when passing to 3.

3

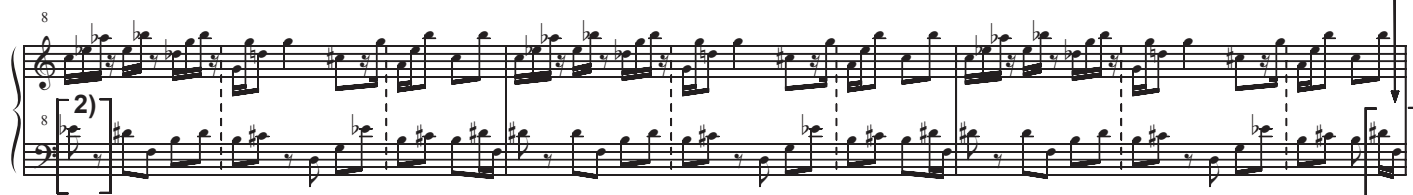


4



5

Perėjimui į 6. Pereinant į 4, daryti aštuntinę pauzę.
For passing to 6. Hold the eighth rest when passing to 4.



6



Perėjimui į 7. Pereinant į 5, negroti.
For passing to 7. Do not play when passing to 5.

7



Pastaba 1) Groti oktava aukščiau.
Note 1) Play octave higher.

Pastaba 2) Aštuntinė es grojama, pereinant iš 6 segmento. Pereinant į 5 segmentą iš 4, kairėje rankoje daryti ketvirtinę pauzę.
Note 2) The eighth note E-flat should be played when passing from the segment 6. The quarter rest should be held in the left hand when passing from 4 to 5.

Pastaba 3) Aštuntinės cis ir d grojamos pereinant iš 7 segmento. Pereinant į 6 segmentą iš 5, dešinėje rankoje daryti ketvirtinę pauzę.
Note 3) The eighth notes C-sharp and D should be played when passing from the segment 7. The quarter rest should be held in the right hand when passing from 5 to 6.