

Nepaisant globalios COVID-19 pandemijos ir karantino sukeltų išbandymų, 2020-ieji Lietuvos muzikos informacijos centrai (LMIC) buvo nepaprastai rezultatyvūs. Didelę dalį scenos menų veiklų paralyžiavę pandemija ir karantinas LMIC funkcionavimą sulėtino tik iš dalies. Buvo atšauktos tarptautinės muzikos sektoriaus mugės, ne sykį koreguotos muzikos įrašų datos, bet likusi žiniasklaidos, komunikacijos, leidybos, sklaidos ir e. prekybos, ekspertinių konsultacijų ir įvairių užklausų veikla tik suintensyvėjo, ypač nusprendus sparčiai prisitaikyti prie pakitusių aplinkybių ir visuomenei suteikti dar daugiau nuotolinio muzikos turinio: internetinių grojaraščių,

tekstų, e. leidinių, vaizdo įrašų etc. Pavyzdžiui, per 3 karantino mėnesius LMIC tinklalapio lankomumas padidėjo 53 proc., sulaukdamas virš 50 tūkst. unikalių lankytojų, o įvairių užklausų, konsultacijų ir ekspertinės pagalbos apimtys išaugo 20 proc., pasiekdamos apie 300 skirtingo sudėtingumo paslaugų. *Force majeure* situacija dar stipriau išryškino LMIC veiklų aktualumą, parengtį teikti alternatyvias kultūros patirtis ir paslaugų aprūpinimą bet kokiomis sąlygomis.

VEIKLOS STATISTIKA

2020 m. LMIC sukurti kūrybiniai produktai ir paslaugos:

- **15 spausdintų leidinių:**
 - **2 tarptautinės koprodukcijos** (Martinaitytės, Baltako),
 - **4 albumai** (Mačiliūnaitės, „Twenty Fingers Duo“, „Between Music and Ritual“ etc.),
 - **7 natų rinkiniai** (Čiurlionio, Kutavičiaus, Jurkūno, įvairių autorių gitarai, fortepijonui etc.)
 - **žurnalas** „Lithuanian Music Link“,
 - **istorija vaikams** su muzika ir užduotimis „Kaip Mūza ir Įkvėpimas muziką iškvėpė“.
- **100+ skaitmeninių natų leidinių „musiclithuania.com“;**
- **35 įrašai:**
 - 10 muzikos įrašų sesijų (Martinaitytės, Mačiliūnaitės, Repečkaitės, Digimo, Šedytės etc.),
 - 25 vaizdo įrašų filmavimų („Twenty Fingers Duo“, Bružaitės, Kutavičiaus, Repečkaitės etc.).
- **7 gyvi renginiai, 3 stendai mugėse Vilniuje;**
2 stendai ir 3 renginiai Vilniaus knygų mugėje, paviljonas „Sostinės dienose“, 2 koncertai etc.
- **nuotoliniai komunikacijos mokymai muzikos profesionalams;**
3 lektoriai, 26 dalyviai
- **daug naujo originalaus turinio „mic.lt“:**
 - 133 tekstai tinklalapyje (pokalbiai, apžvalgos, pranešimai apie įvairių žanrų muziką),
 - 28 nauji kūrėjų profiliai duomenų bazėje (Žiūkaitė, Šedytė, Griciūtė, Pranulytė etc.),
 - 3 internetiniai grojaraščiai („Kompozitorių alter ego“, „30 Druskomanijos akimirku“, „Note Jazz from Lithuania“).

Labai skirtingų intensyvumų Lietuvos muzikos informacijos centro veiklų poveikį iš viso patyrė **beveik 300 Lietuvos muzikos kūrėjų, atlikėjų ar jų grupių:**

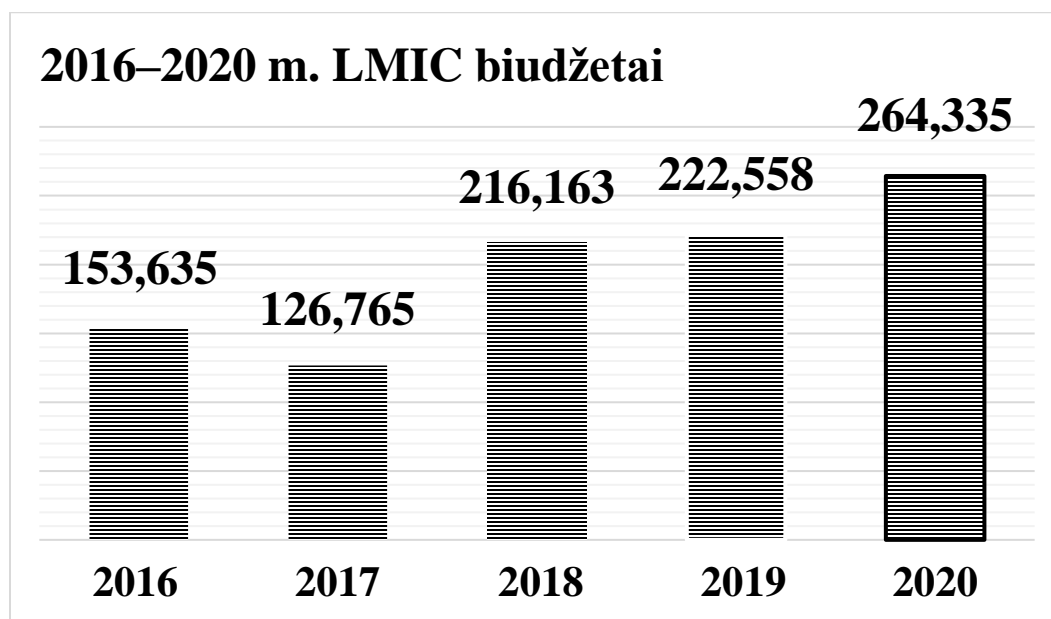
- 20 kompozitorių gavo užsakymus sukurti naujus kūrinius vaikams (viso 49 kūriniai);
- įvairiais formatais išleista 35 kompozitorių ir 15 džiazo improvizatorių/grupių muzika (viso 143 kūriniai);
- skirtingomis medijomis pristatyta dar 39 kompozitorių kūryba;
- 150+ įvairių atlikėjų, kitų žanrų kūrėjų pristatyta tinklalapyje, leidiniuose, rekomenduota partneriams ir skirtingiems kultūros profesionalams Lietuvoje ir užsienyje, pakviesta dalyvauti įrašų sesijose, natų redagavimo procese, koncertuose, konsultuota leidybos, vadybos, autorių ir gretutinių teisių, sklaidos ir komunikacijos aspektais ir taip toliau.

AUDITORIJA

- **125 tūkst.** unikalių lankytojų/metus „mic.lt“ (30 proc. užsienio lankytojai);
- **10 tūkst.** unikalių lankytojų/metus „musiclithuania.com“ (25 proc. užsienio lankytojai);
- **5 tūkst.** „Facebook“ sekėjų,
- **5 profiliai** tarptautinėse muzikos platformose („Bandcamp“, „Discogs“, „YouTube“, „Spotify“),
- dalyvauta **15 radijo ir 3 TV laidose**, įvairūs Lietuvos žiniasklaidos portalai perpublikavo LMIC pranešimus ir pokalbius **86 kartus**;
- **76 užsienio radijo laidose** buvo transliuota LMIC išleistų albumų muzika – nuo pagrindinių nacionalinių transliuotojų iki universitetų radijų, nuo specialių valandos trukmės laidų iki kelių minučių vieno kūrinio transliacijų;
- **33 rašytiniai užsienio atsiliepimai** apie LMIC išleistus albumus – recenzijos ir komentarai iš spausdintinių, bet daugiausia elektroninių muzikos, meno ar kultūros žurnalų, tinklaraščių, kurių apimtys ir gyliai labai skirtingi;
- LMIC kūrybiniai produktai ir Lietuvos muzika apskritai 2020 m. atkreipė Jungtinės Karalystės, JAV, Vokietijos, Italijos, Belgijos, Prancūzijos, Olandijos, Lenkijos, Šveicarijos, Suomijos, Graikijos, Airijos, Australijos, Estijos, Austrijos, Jungtinių Arabų Emyratų (išvardinta pagal atsiliepimų/transliacijų kiekį tam tikroje šalyje mažėjančia tvarka) kritikų, tinklaraštininkų, radijo laidų vedėjų, grojaraščių sudarytojų ir jų auditorijos dėmesį.

2020 m. PAJAMOS

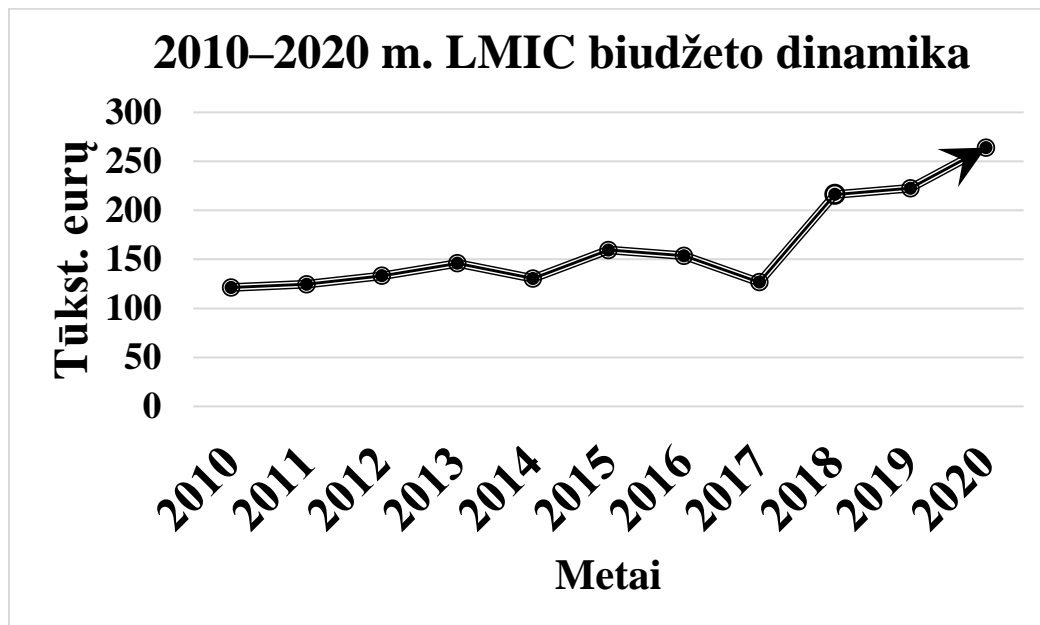
Palyginimui pateikiamos penkių pastarųjų ataskaitinių metų LMIC pajamos:



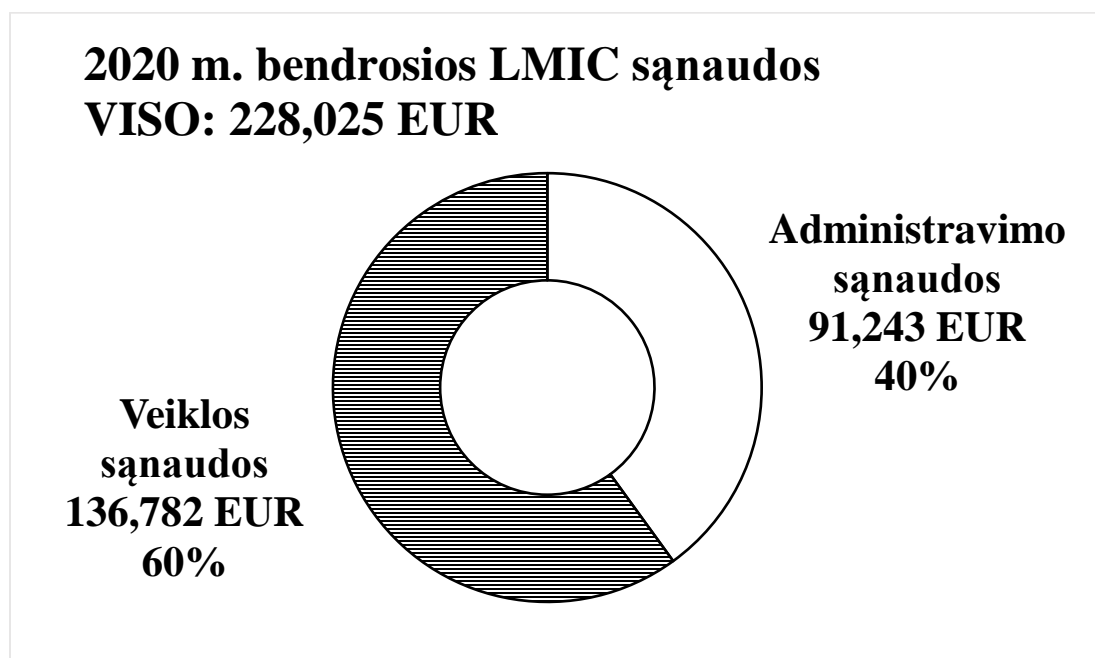
Lietuvos muzikos informacijos centro ataskaitinio laikotarpio pajamos iš viso – **264 335 eurų**, kurių 94 proc. sudarė įvairių finansavimo šaltinių lėšos. 24 tūkst. eurų ataskaitinių metų pradžioje buvo pervesta kaip 2019 m. projektų finansavimo likutis, po patikros teigiamai įvertinus strateginės programos įgyvendinimą pagal Lietuvos kultūros tarybos finansavimą (14 tūkst.) ir Baltijos šalių pristatymo WOMEX organizavimą pagal Baltijos kultūros fondo finansavimą (10

tūkst.). Iš 2019-ųjų į ataskaitinius metus persikėlė dar 3 314 eurų, tęsiant Asociacijos LATGA fondų finansuotų projektų vykdymą. Kitaip tariant, **ataskaitinių metų veiklos finansavimo ir pardavimo pajamas sudarė 237 021 eurų.**

2020 m. LMIC pajamos yra 16 proc. didesnės nei itin sėkmingų praėjusių ataskaitinių metų ir didžiausios per pastaruosius 10 veiklos metų (2010–2019 m. vidutinės metinės pajamos – 153 tūkst. eurų). Kritiškai svarbų poveikį ir ryškų pokytį padarė Lietuvos kultūros tarybos Strateginė kultūros organizacijų finansavimo programa, vien pagal kurią skirta 140 tūkst. eurų. 2019 m. LMIC laimėjęs šį konkursą 3 metams užsitikrino strateginį finansavimą kartu su kitomis 19 stipriausių nevyriausybinėse organizacijų, tarp kurių MO muziejus, „Menų spaustuvė“, Lietuvos šokios informacijos centras, Architektūros fondas, „Rupertas“, „Skalvijos kino centras“ ir kitos.



2020 m. LMIC veiklos sąnaudas sudarė projektų administravimo ir tiesioginės projektų vykdymo išlaidos. Viso – 228 025 eurų. Įstaigos pelnas – 8 996 eurų.



Projektų administravimo išlaidos

2020 m. LMIC dirbo 6 darbuotojai: archyvaras-konsultantas, 3 projektų vadovės, vyr. buhalterė ir direktorė. 2020 m. vidutinis mėnesinis LMIC darbuotojų darbo užmokestis, atskaičius visus mokesčius – 683 eurų. Palyginimui: vidutinis darbo užmokestis Lietuvoje 2020 m. paskutinį ketvirtį – 967 eurų atskaičius mokesčius. Siekiant mažinti atotrūkį tarp vidutinių šalies ir LMIC atlyginimų, be to, atsižvelgiant į didelį LMIC darbo krūvį ir veiklų intensyvumą, dėl pandemijos ir karantino susidariusį nuolatinį veiklų perplanavimą, darbuotojams buvo išmokėti priedai. Viso **darbuotojų užmokesčiui 2020 m. buvo skirta 89 854 eurų.**

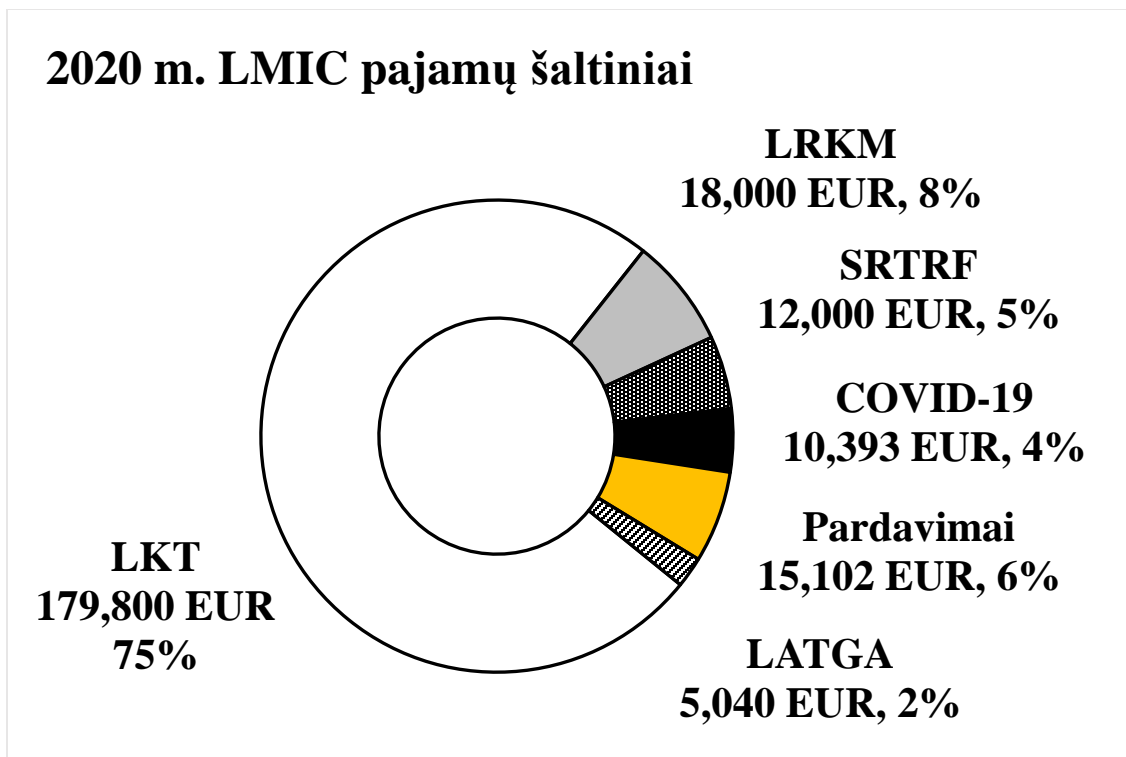
Patalpų eksploataavimo išlaidas 2020 m. padengė LMIC steigėja ir dalininkė – Lietuvos kompozitorių sąjunga, su kuria taip pat pratęsta neatlygintina metinė patalpų panaudos sutartis. Kaip ir 2018–2019 ataskaitiniais metais, 2020 m. tiesioginė dalininkės finansinė parama LMIC veiklai skirta nebuvo.

Pajamų šaltiniai

2020 m. veiklų vykdymui LMIC turėjo 6 pajamų šaltinius:

- didžiausias ataskaitinių metų finansavimo šaltinis – **Lietuvos kultūros taryba (LKT)** – ir ankstesniais metais sudarydavęs reikšmingą dalį metinio LMIC biudžeto. 2020 m. LKT skirtas finansavimas sudarė 75 proc. įstaigos pajamų. LMIC gavo finansavimą, teikdamas paraiškas į tris LKT administruojamas programas:
 - Strateginę kultūros organizacijų finansavimą, 140 000 eurų;
 - Muzikos sritį: kultūros ir meno organizacijų naujų produktų ir (ar) paslaugų kūrimą, 22 000 eurų;
 - Autorių teisių ir gretutinių teisių apsaugą, 17 800 eurų;
- **Lietuvos Respublikos kultūros ministerija (LRKM)** pagal Profesionaliojo scenos meno įstaigų, kurios nėra nacionalinis, valstybinis ar savivaldybės teatras ar koncertinė įstaiga, veiklos dalinio finansavimo iš valstybės biudžeto lėšų programą suteikė finansavimą administracinėms LMIC išlaidoms. Šis finansavimas sudarė 8 proc. LMIC pajamų;
- **Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondo (SRTRF)** finansavimas sudarė 5 proc. pajamų;
- 2020 m. LMIC gavo ir **valstybės subsidiją nuo COVID-19 nukentėjusioms mikroįmonėms**, kuri buvo skirstoma atsižvelgiant į 2019 m. sumokėtą gyventojų pajamų mokestį. LMIC skirti 10 393 eurų sudarė 4 proc. LMIC biudžeto;
- **Asociacijos LATGA** fondų skirtas finansavimas sudarė 2 proc. ataskaitinių metų LMIC biudžeto. Palyginimui: 2017 m. jis sudarė 10 proc., 2016 m. – 19 proc., 2015 m. – 22 proc. ir dar daugiau ankstesniais metais;
- dar vienas pajamų šaltinis – **pajamos už parduotus leidinius:** albumus, spausdintas ir skaitmenines natas, partitūrų ir partijų nuomą, taip pat Asociacijos AGATA išmokėtas kompensacinius atlyginimus muzikos leidėjams už jų įrašų panaudojimą. Šios pajamos sudarė 6 proc. viso LMIC biudžeto. Dalis pajamų iš pardavimų, partitūrų ir partijų nuomos jau paskirstyta muzikos autoriams.

2020 m. LMIC pajamų šaltiniai



2020 m. VEIKLA

2020 m. LMIC vykdė 6 pagrindines veiklas:

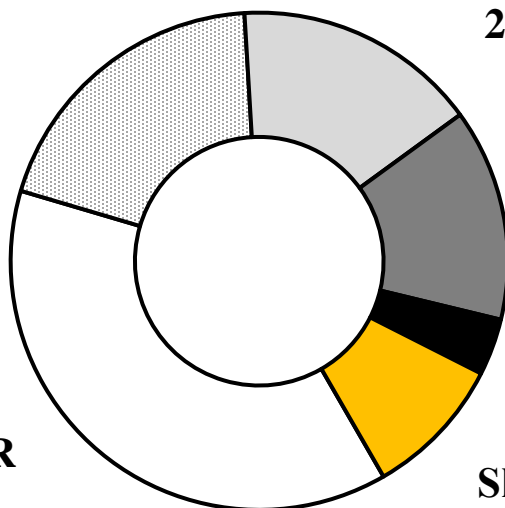
- **Leidyba** apima naujų kūrinių vaikams užsakymus, spausdintų ir skaitmeninių natų, albumų, žurnalo ir istorijos vaikams su muzika bei užduotimis leidybą;
- **Įrašai** skyla į muzikos įrašų sesijų organizavimą ir vaizdo įrašų gamybą;
- „mic.lt“ techninis palaikymas, turinio licencijavimas ir plėtra, vykdamas žiniasklaidos veiklą, naujinant ir pildant informacinę bazę, skelbiant grojaraščius;
- „musiclithuania.com“ e. parduotuvės techninis tobulinimas ir turinio plėtra;
- **Sklaida ir viešinimas** aprėpia ne tik viešinimo turinio gamybą (pranešimai, interviu, fotografijos etc.), informacijos platinimą ir produktų reklamą, bet ir įvairius leidinių pristatymo bei sklaidos formatus, kaip kad dalyvavimas mugėse, koncertai, diskusijos ir pan.
- **Informacija** – šalia projektų vykdymo LMIC ir toliau sistemingai teikė nemokamas informavimo bei konsultavimo paslaugas, veikdamas kaip specializuotas kompetencijų centras nacionaliniu ir tarptautiniu mastu, padėdamas kultūros profesionalams, organizacijoms ir visuomenėms nariams priimti sprendimus, siekti savo tikslų, rasti partnerių, įgyvendinti sumanymus ir keisti požiūrį.

Minėtų veiklų vykdymo sąnaudų santykiai pateikiami lentelėje žemiau, išskyrus informacijos paslaugų, kurių sąnaudas sudaro vien administravimo, daugiausia darbuotojų išlaikymo išlaidos.

2020 m. LMIC projektų vykdymo sąnaudos

Įrašai
26,644 EUR
19%

Leidyba
51,845 EUR
38%



musiclithuania.com
21,780 EUR
16%

mic.lt
18,886 EUR
14%

Kita
5,034 EUR; 4%

Sklaida/viešinimas
12,593 EUR; 9%

Dėl globalios COVID-19 pandemijos ir karantino 2020 m. buvo atšauktos trys tarptautinės tinklaveikos platformos užsienyje, kuriose LMIC planavo dalyvauti – „Classical:NEXT“ Roterdame, WOMEX Budapešte, Tarptautinės muzikos informacijos centrų asociacijos metinis susitikimas Bonoje. Be to, buvo atšaukti du Vilniaus miesto šiuolaikinės muzikos ansamblio „Synaesthesia“ koncertai „Bang on a Can“ organizacijos festivalyje „Long Play“ Niujorke, kurie buvo planuojami bendradarbiaujant su LMIC. Viso minėtoms veikloms planuota skirti beveik 17 tūkst. eurų, negrįžtamai prarasti tik 2104 eurai (negrąžinama kelionių bilietų draudimo dalis), kitas sumas pavyko susigrąžinti. Aptariamais 15 tūkst. eurų buvo paskirstyti papildomoms įrašų gamybos ir leidybos veikloms.

Lietuvos muzikos informacijos centro
direktorė Asta Pakarklytė

